

CENTRO UNIVERSITARIO MÉXICO A.C.

GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE *HISTORIA DE LAS DOCTRINAS FILOSÓFICAS* (1618) NOVIEMBRE 2017

Profesor: Arturo Itzcóatl López Bosquez.

Índice temático del examen extraordinario:

- I. FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA: postura respecto del principio (*Arché*) de cada uno de los pensadores, así como los rasgos generales de su pensamiento.
 - a. Escuela de Jonia.
 - b. Escuela de Elea.
 - c. Heráclito de Éfeso.
 - d. Escuela pitagórica.
 - e. Empédocles de Ácragas.
 - f. Anaxágoras de Clazómenas.
 - g. Atomistas (Leucipo y Demócrito).
- II. SOFISTAS: principales rasgos doctrinales y obras. Relativismo epistemológico y moral.
 - a. Protágoras de Abdera.
 - b. Gorgias de Leontini.
 - c. Calicles (en el diálogo *Gorgias* de Platón).
- III. SÓCRATES: padre de la ética y biografía. Problema de los universales.
 - a. Contenido general de la *Apología*, del *Critón* y del *Fedón* de Platón.
 - i. Acusadores de Sócrates.
 - ii. Argumentos de la defensa de Sócrates.
 - b. Mayéutica.
 - c. Docta ignorancia.
 - d. Epistemología de la virtud (*Protágoras* de Platón).
- IV. PLATÓN: principales rasgos doctrinales y obras.
 - a. Metafísica: Mundo de las ideas.
 - i. Solución al relativismo epistemológico a partir de la teoría del Mundo de las Ideas (*Fedro* y *Fedón*).
 - ii. Características de las Ideas o Formas (*eidós*).
 - b. Teoría de la transmigración de las almas y del conocimiento.
 - i. Anamnesis.
 - ii. Metempsicosis.
 - iii. Mito del carro alado y Mito de Er (*Fedro* y *República*, Libro X).
 - iv. Partes del alma y sus correspondientes virtudes cardinales.
 - c. Teoría de lo erótico (*Symposium*).
 - i. Fedro.
 - ii. Pausanias.
 - iii. Erixímaco.
 - iv. Aristófanes.
 - v. Agatón.
 - vi. Sócrates.
 - d. Teoría política (*República*).
 - i. Definición platónica del concepto de justicia.
 - ii. Educación en el estado platónico.
 - iii. Clases sociales en el estado platónico.
 1. Rasgos comunistas del estado.
 2. Virtudes cardinales correspondientes a las clases sociales.
 - iv. Rol del filósofo en el estado platónico.
 1. El filósofo como educador.
 2. El filósofo como gobernante sabio.
 - v. Formas de gobierno.

1. Aristocracia.
 2. Timocracia.
 3. Oligarquía.
 4. Democracia.
 5. Tiranía.
- e. Epistemología y dialéctica.
- i. Duda menónica (*Menón*).
 - ii. Dialéctica como diálogo (*República*).
 - iii. Dialéctica como relación entre formas (*Parménides, Sofista, Político*).
 - iv. No ser es ser otro.
 - v. Definición de ciencia de Platón (*Teeteto*).
- V. ARISTÓTELES: principales rasgos doctrinales y obras.
- a. *Metafísica*: Universales (Categorías), Causas y Primer Motor.
 - i. Crítica de los filósofos presocráticos y de la teoría de las ideas de Platón.
 - ii. Teoría de las cuatro causas.
 1. Formal.
 2. Eficiente.
 3. Material.
 4. Final.
 - iii. Las categorías y su relación con los principios lógicos (*Organón*).
 1. Substancia y accidente (cantidad, cualidad, relación, localidad, posición, temporalidad, acción, pasión y posesión).
 2. Substancia como esencia.
 3. Substancia como forma.
 4. Potencia y acto.
 - iv. Dios.
 1. Primer motor y acto puro.
 2. Forma y fin en sí mismo.
 - b. Epistemología.
 - i. Método inductivo y deductivo.
 - ii. Definiciones de Experiencia, Técnica y Ciencia.
 - c. Teoría ética y política (*Ética Nicomáquea y Política*).
 - i. Hombre = Animal político.
 - ii. Virtud como hábito.
 - iii. Formas de Gobierno.
- VI. FILOSOFÍA MEDIEVAL: problemas fundamentales y autores relevantes.
- a. Cristianismo primitivo (Escuela de Alejandría y Capadocia).
 - b. Patrística latina: Agustín de Hipona.
 - i. Biografía.
 - ii. Obras relevantes.
 - iii. Platonismo de Agustín.
 - iv. Postura en el dilema Fe/Razón.
 - v. Teoría de la iluminación.
 - vi. Amor y libertad.
 - vii. Iusnaturalismo.
 - c. Escolástica.
 - i. El problema de los universales: realismo extremo, moderado y nominalismo.
 - ii. Existencia de Dios.
 1. Anselmo de Canterbury: Argumento ontológico. formulación y oponentes.
 2. Tomás de Aquino: cinco vías para demostrar la existencia de Dios.
 - a. Aristotelismo de Tomás.
 - b. Oposición al argumento ontológico de Anselmo.
- VII. RENACIMIENTO: rasgos generales en filosofía y física (filosofía natural).
- a. Humanismo.
 - i. Utopías de Moro y Campanella.

- ii. Pico de la Mirandolla.
 - b. Realismo político de Maquiavelo.
 - c. Doctrina empirista de Bacon.
 - d. Doctrina empirista y política de Hobbes.
 - e. Revolución copernicana (Copérnico, Brahe, Kepler, Galileo, Newton).
- VIII. MODERNIDAD: autores principales y posturas filosóficas.
 - a. René Descartes.
 - i. Obras principales.
 - ii. Racionalismo cartesiano.
 - iii. Argumento del sueño.
 - iv. Argumento del genio maligno.
 - v. Existencia de Dios.
 - vi. Epistemología.
 - vii. Dualismo cartesiano.
 - b. Baruch Spinoza.
 - i. Obras principales.
 - ii. Racionalismo espinosista.
 - iii. Panteísmo.
 - iv. Epistemología.
 - v. La substancia y sus atributos.
 - c. Gottfried Leibniz.
 - i. Obras principales.
 - ii. Racionalismo leibniziano.
 - iii. Verdades de razón y verdades de hecho.
 - iv. Epistemología.
 - d. John Locke.
 - i. Obras principales.
 - ii. Empirismo de Locke.
 - iii. Epistemología.
 - iv. Filosofía política: Estado de naturaleza y gobierno civil (Contractualismo).
 - e. George Berkeley.
 - i. Obras principales.
 - ii. Idealismo (empirismo radical) de Berkeley.
 - iii. Epistemología.
 - f. David Hume.
 - i. Obras principales.
 - ii. Empirismo de Hume.
 - iii. Falacia naturalista.
 - iv. Epistemología.
 - g. J. J. Rousseau.
 - i. Obras principales.
 - ii. Contrato social y Voluntad general.
- IX. IDEALISMO ALEMÁN: principales autores y obras.
 - a. Immanuel Kant.
 - i. Obras.
 - ii. Clasificación de los juicios.
 - iii. Juicios sintéticos *a priori*.
 - iv. Revolución copernicana en metafísica.
 - v. Estética y Analítica trascendental.
 - vi. Ética deontológica.
 - b. G. W. F. Hegel.
 - i. Obras.
 - ii. Dialéctica.
 - iii. *Fenomenología del Espíritu*.
 - iv. *Ciencia de la lógica*.
 - v. Filosofía de la historia.

- X. POSITIVISMO FRANCÉS Y MARXISMO.
 - a. August Comte.
 - i. Ley de los tres estados de la historia.
 - ii. El Gran Ser.
 - b. Karl Marx.
 - i. Materialismo histórico y dialéctico.
 - ii. Las alienaciones.
 - iii. Humanización del trabajo del obrero.
 - iv. Las tesis de Feuerbach.
 - v. La praxis.
- XI. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA: principales corrientes y autores.
 - a. Inicios de la filosofía analítica.
 - i. Russell: Rasgos generales de su pensamiento.
 - ii. Frege: Rasgos generales de su pensamiento.
 - iii. Wittgenstein: Rasgos generales de su pensamiento.
 - iv. Carnap: Rasgos generales de su pensamiento.
 - b. Inicios de la filosofía continental.
 - i. Existencialismo. Concepto general.
 - 1. Teísta.
 - a. Kierkegaard.
 - b. Jaspers.
 - c. Marcel.
 - 2. Ateo.
 - a. Sartre.
 - b. Heidegger.

Ejemplos de reactivos del examen:

- I. FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA.
 - a. ¿Cuál es el *arché* para Anaximandro de Mileto? a) El ente b) El aire c) El átomo d) El *Ápeiron*
 - b. Filósofo presocrático que afirmaba que el origen o principio (*arché*) de todo era el aire. a) Tales de Mileto b) Anaxágoras de Clazómenas c) Anaxímenes de Mileto
 - c. Desarrolla la cosmovisión de Empédocles de Agrigento. Céntrate en sus *archés* y la manera en que éstos engendran al cosmos.
- II. SOFISTAS.
 - a. ¿Qué sofista expresó la “Ley del más fuerte” en el *Gorgias* de Platón? a) Gorgias b) Calicles c) Sócrates d) Platón
 - b. Sofista griego que afirmó que el hombre es la medida de todas las cosas, sentando las bases del relativismo epistemológico y moral. a) Protágoras de Abdera b) Sócrates de Atenas c) Gorgias de Leontini
 - c. ¿Qué quiere decir Gorgias de Leontini cuando afirma que nada existe, nada podemos saber y nada podemos comunicar? Desarrolla esta idea.
- III. SÓCRATES.
 - a. En la *Apología*, Platón narra que Sócrates era acusado de corrupción de menores e _____. a) impiedad b) imprudencia c) indulgencia
 - b. Método socrático. a) Erística b) Dialéctica c) Mayeútica
 - c. Explica cómo Sócrates se defiende del cargo de Impiedad de acuerdo a la *Apología* de Platón.
- IV. PLATÓN.
 - a. Dentro del *Banquete* de Platón, ¿qué personaje expone el Mito del Andrógino? a) Sócrates b) Diótima c) Fedro d) Aristófanes
 - b. _____ sostenía que este mundo sólo era una sombra y representación de otro mundo más perfecto, en el cual se encontraban todas las formas (ideas), de las cuales participan las cosas que vemos. a) Platón b) Sócrates c) Gorgias
 - c. Explica las ideas políticas que sostiene Platón en su diálogo la *República*. Céntrate, por ejemplo, en la teoría de las virtudes y cómo éstas determinan el orden social, la función del filósofo como gobernante, o el papel de la educación.

- V. ARISTÓTELES.
- El *hilemorfismo* aristotélico sostenía que las cosas estaban compuestas de _____ y _____. a) Ápeiron b) Forma c) Tetraktys d) Materia
 - ¿Qué quiere decir Aristóteles con que el hombre es un “animal político”? Explica esta idea.
 - Explica los conceptos aristotélicos de *Acto* y *Potencia*, y cómo éstos permiten deducir el Primer Motor (Dios) aristotélico.
- VI. FILOSOFÍA MEDIEVAL.
- Obra de Agustín de Hipona, donde problematiza el concepto de tiempo. a) *De Trinitate* b) *Confesiones* c) *Civitas Dei*
 - Filósofo cristiano que elabora un argumento para sostener la existencia de Dios, el cual fue contrargumentado por Gaunillon. a) Tomás de Aquino b) Agustín de Hipona c) Anselmo de Canterbury
 - En la *Suma Teológica*, Tomás de Aquino desarrolla cinco argumentos, conocidos como las cinco vías, para sostener la existencia de Dios. Da el nombre de dos de los argumentos y explícalos.
- VII. RENACIMIENTO.
- Obra principal de Nicolás Maquiavelo. a) *Monadología* b) *Crítica de la razón pura* c) *Investigación sobre el conocimiento humano* d) *El príncipe*
 - Obra utópica renacentista en la que se considera a cualquier joya como inútil ostentación. a) *Civitas Solis* de Campanella b) *Utopía* de More c) *Comedia* de Dante
 - Explica las consecuencias epistemológicas fundamentales de la revolución copernicana.
- VIII. MODERNIDAD.
- “[...] Dada esta situación de desconfianza mutua, no existe ningún procedimiento razonable para que un hombre se proteja a sí mismo, como [...] el dominar por medio de la fuerza o por la astucia a todos los hombres que pueda, durante el tiempo preciso, hasta que ningún otro poder sea capaz de amenazarle.” (Hobbes, *T. Leviatán*, I, XIII). A partir del fragmento anterior contesta lo siguiente: ¿Cuáles son las características del estado de naturaleza según Hobbes y qué consecuencias tiene?
 - Obra en la que Descartes sostiene que el alma es el Yo y es enteramente distinta del cuerpo. a) *Leviatán* b) *Ética* c) *Ensayo sobre el entendimiento humano* d) *Meditaciones metafísicas*
 - Explica por qué Hume puede afirmar que nuestro conocimiento empírico sólo nos permite afirmar costumbre, pero no leyes.
- IX. IDEALISMO ALEMÁN.
- Explica qué es un *juicio sintético a priori* según Kant y por qué estos juicios son relevantes para el conocimiento científico.
 - “Sin un tú el yo es imposible” (Hegel. *JS*. 378). A partir del fragmento anterior explica lo siguiente: ¿Por qué la identidad individual se entiende a partir de la distinción, fundamentando la intersubjetividad, y cómo esto ejemplifica y fundamenta la dialéctica hegeliana?
 - “Si es verdad que todos nuestros conocimientos comienzan con la experiencia, no todos, sin embargo, proceden de ella [...]” (Kant, *I. Crítica de la Razón Pura*, Introducción). A partir del fragmento anterior contesta lo siguiente: ¿Cuáles son los conocimientos que no proceden de la experiencia en la Estética Trascendental, los cuales son necesarios para conocer los objetos empíricos?
- X. POSITIVISMO FRANCÉS Y MARXISMO.
- “¿En qué consiste la enajenación del trabajo? En primer lugar, en que el trabajo es algo externo al obrero, es decir, algo que no forma parte de su esencia, en que, por tanto, el obrero no se afirma, sino que se niega en su trabajo, no se siente bien, sino a disgusto, no desarrolla sus libres energías físicas y espirituales, sino que mortifica su cuerpo y arruina su espíritu. Por tanto, el obrero sólo se siente en sí fuera del trabajo, y en ése se siente fuera de sí. [...] y sólo recobra su personalidad cuando deja de trabajar. No trabaja, por tanto, voluntariamente sino a la fuerza; su trabajo es un trabajo forzado. No representa, por tanto, la satisfacción de una necesidad, sino que es, simplemente, un medio para satisfacer necesidades extrañas a él. El carácter extraño del trabajo que realiza se manifiesta en toda su pureza en el hecho de que el trabajador huye del trabajo como de la peste, en cuanto cesa la coacción física [...]. El trabajo externo, el trabajo en que el hombre se enajena, es un

trabajo de autosacrificio [...]” (Manuscritos económico-políticos). A partir del fragmento anterior, contesta lo siguiente: ¿Qué podemos entender por trabajo enajenado y cuál podría ser la solución al mismo?

- b. Auguste Comte en su *Curso de Filosofía Positiva* sostiene que el estado _____ es el estado primario de la inteligencia humana, la cual explica los fenómenos a partir de su creencia en Dios y entidades sobrenaturales. a) metafísico b) positivo c) teológico
- c. Explica el estado positivo o científico de acuerdo a la Ley de los tres Estados de Comte.

XI. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

- a. Dos exponentes del existencialismo cristiano. a) Marcel y Heidegger b) Sartre y Camus c) Jaspers y Marcel
- b. Explica el concepto de “mala fe” de Jean-Paul Sartre.
- c. Explica el estadio ético de la existencia de acuerdo a Kierkegaard.